

المؤتمر العشرون للحزب الشيوعي الاسرائيلي



□□ سيقع المؤتمر العشرون للحزب الشيوعي الاسرائيلي اعماله في قام الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء القادم، المصادف ١٩٨٥/١٢/٤ وذلك في سينما «شبيطة» في حيفا، في مركز الكرمل. ومنذ الخامسة والنصف من بعد ظهر ذلك اليوم ستفتح السينما (قاعة المؤتمر) أبوابها لاستقبال المندوبين والضيوف المدعوين. وستنطلق ابوابها في الساعة السادسة وخمس واربعين دقيقة مساءً. كلمة الافتتاح سيلقيها الرفيق توفيق طوي، نائب السكرتير العام وسيقدم الرفيق مابر قلتر، سكرتير عام الحزب، تقرير اللجنة المركزية الى المؤتمر. وسيواصل المؤتمر - أعماله:

- الخميس (١٢/٥): بدء من الساعة التاسعة صباحاً، حيث سيتم في الجلسة الاولى انتخاب هيناتا المؤقت، وسيقدم الرفيق وولف
- من أجل السلام والاستقلال والمساواة والديمقراطية وحقوق العاملين
- من أجل النضال الموحد ضد الاحتلال والعنصرية وخطر الفاشية

بإعمال العالم اتحدوا! الانتحار

جمعة ٢٩ تشرين الثاني ١٩٨٥، الموافق ١٦ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
 العدد ٤٢/١٦٧ * ٨ صفحات * الثمن: ٦٠٠ شيكل
 Vol. 167/42 - 29.11.1985 - Price: 600 Shekel

الجيش الاسرائيلي يقتحم قريتين جنوبيتين خارج «منطقة الحزام الأمني»

وطائرات سلاح الجو تحلق بصورة مكثفة فوق معظم مناطق لبنان لليوم الثاني على التوالي

حتى مطلع الفجر!

قرار من الجمعية العمومية للأمم المتحدة، أقرته منذ عدة سنوات، أصبح هذا اليوم - ١١/٢٩ - يوماً سنوياً للتضامن العالمي مع الشعب العربي الفلسطيني وقضيته العادلة. ونحن نرفع الاختيار على هذا التاريخ، من كل عام، لأنه اليوم الذي أقرت فيه الجمعية العمومية للأمم المتحدة، في العام ١٩٤٧، قرارها الشهير بجلء قوات الاحتلال البريطاني عن فلسطين وإعلان استقلال فلسطين في دولتين ذاتي سيادة: دولة عربية فلسطينية ودولة يهودية (اسرائيل) لجميع ما بينها وحدة اقتصادية كان من المؤمل، لولا المؤامرة الاستعمارية التي أدت الى كاترنة الشعب العربي الفلسطيني، أن تعيد الوحدة السياسية أيضاً الى فلسطين. ولولا المؤامرة الاستعمارية، التي خلفتها الزعامة الصهيونية بتواطؤ الأنظمة الرجعية الحاكمة في عدد من الأنظار العربية آنذاك، لبقى شعبنا العربي الفلسطيني في وطنه، في مدنه وقراها وبهوت وأراضيها، ولكن عند المواطنين العرب، في الدولة اليهودية نفسها، مساوياً تقريباً لعدد المواطنين اليهود (وقال بحوالي عشرة آلاف نسمة فقط). ناهيك عما حدث، فيها بعد يومنا هذا، من ويلات الحروب والتوسع الاسرائيلي واستمرار الشرور ونهب الأراضي واستنزاف موارد الشعبين وقواها الانسانية وجهودها البشري.

لقد أصبحت أسرارها الخيانات والوطاواط والوفاة والظلمة والظلمة حقائق مكتشفة جرى تجري تدوينها في مختلف كتب الدراسات، بما فيها الصهيونية نفسها، مما يخطط ويخطط من مؤامرات يشبب فيها الولدان ضد شعبنا العربي الفلسطيني ضد مستقبل شعب اسرائيل نفسه وضد حركة التحرر والسلام في منطقة هذه من العالم.

• البقية على ص ٢٠٢ •
 (والانتحار...)

مجلس السوفيت الأعلى

لقاء القمة في جنيف كان لازماً ونافعاً في الظروف الدولية الراهنة

● إبقاء الفضاة خالياً من السلاح له أهمية حاسمة بلوغ اتفاقيات تقليص الأسلحة النووية الحظر السوفيتي على التفجيرات النووية قابل للتشديد اذا اتخذت واشنطن خطوة مماثلة

● موسكو - «تاس» - أنهت، أمس، أعمال دورة مجلس السوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي، حيث تم بحث أهم القضايا الراهنة، خاصة وقائع وتنازع مؤتمر القمة السوفيتي - الأمريكي في جنيف وقوانين خطة التنمية وميزانية الاتحاد السوفيتي للعام القادم.

وبعد الاستماع ومناقشة تقرير ميخائيل غورباتشوف أقر مجلس السوفيت الأعلى كلاً من أنشطة غورباتشوف بصدد تطبيق سياسة الاتحاد السوفيتي الخارجية القليلة المحبة للسلام في أثناء لقائه مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغن. وجاء في القرار إن السوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي يرحب بقرارين أعدتهما منظمة عدم الانحياز في جنيف، حيث تم بحث أهم القضايا الراهنة، خاصة وقائع وتنازع مؤتمر القمة السوفيتي - الأمريكي في جنيف وقوانين خطة التنمية وميزانية الاتحاد السوفيتي للعام القادم.

● موسكو - «تاس» - أنهت، أمس، أعمال دورة مجلس السوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي، حيث تم بحث أهم القضايا الراهنة، خاصة وقائع وتنازع مؤتمر القمة السوفيتي - الأمريكي في جنيف وقوانين خطة التنمية وميزانية الاتحاد السوفيتي للعام القادم.

نقابة العاملين في جامعة بيرزيت تعلن اضراباً لثلاثة أيام

● القدس - مكتب «الأحد» - عقدت نقابة موظفي ومدرسي الجامعات والمعاهد الخاصة - فرع جامعة بيرزيت، أمس الخميس، مؤتمراً صحفياً في الحرم الجامعي شرع فيه د. ناصر الصايغ في بيان أسباب الاضراب التي أعلنه العاملون في جامعة بيرزيت ابتداء من ٢٧ الجاري وحتى ٣٠ منه.

وأوضح النقابة، في بيان وزعته على الصحفيين، أن إدارة الجامعة تتخذ منذ مطلع العام الدراسي الجاري، سياسة تستلزم في الماطلة

حاصل للإيجار

مساحة ٥٥٠ م^٢، في الحي الشرقي في الناصرة، قرب «شركات هاس» - على الشارع العام.

يستأجر منه كمثل مجاري - ومكاتب، عمل، مع إمكانية تحويله الى ٣ مكاتب.

الاتصال مع عزيزي (٥٤٣٣٠) / ٠٦٥ في النهار أو (٧٥٩٤٥) / ٠٦٥ في ساعات المساء.

إذا كنت تبيع بيتاً وتريد أن توفر المال... عنوانك لدى... مضخات أبو أحمد (اقرأ التفاصيل على ص ٣)

قداس وحنان الاربعين

زوج الفقيدة مورييس داود واولاده وبناؤه وأنسابه برفعكم لشاركتكم قداس وحنان الاربعين راحة نفس المرحومة

ماري (نعيمه) جريسي داود

وذلك يوم السبت الموافق ١٠/١١/٨٥ الساعة ١٠:٣٠ صباحاً في كنيسة مار الياس للروم الكاثوليك في حيفا.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

• الرجاء اعتبار هذه الدعوة خاصة لجميع المعارف والاصدقاء

مطعم «أنورا»

لصاحب: الدكتور جعفر ناصر التنت

تقدم في «أنورا» كل ما هو لذيذ وفريد

بإشراف شخصي من صاحب المطعم

- أسماك طازجة يومياً • كلمازي وقرينس
- لحم خروف ولحم عجل طازجة من ملحمة
- وسام في شارع الخوري ٢٦
- ٤٠ نوعاً من السلطة

• على استعداد تام لاستقبال حفلات ومناسبات ١٥٠ ضيفاً

• المكان مفتوح من الساعة ١٢ ظهراً حتى ساعات الفجر

الحكومة السوفيتية: الضمان لانتصار قضية الفلسطينيين العادلة يكمن في وحدتهم وتلاحمهم

● موسكو - «تاس» - وجه مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي، أمس الخميس، تحية الى منظمة التحرير الفلسطينية بمناسبة يوم التضامن العالمي مع الشعب العربي الفلسطيني، الذي يصادف اليوم (١١/٢٩).

ووجه في هذه التحية: «تعبئة عن الشعب السوفيتي تعرب عن مشاعر التضامن الصادقة مع نضال الشعب العربي الفلسطيني في سبيل

هل كان اختطاف «البوينغ» من تخطيط المخابرات الاسرائيلية والأمريكية؟

● القاهرة - «تاس» - نشرت صحيفة «الأهرام» القاهرية مقالاً خادعاً من أمين العام لحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي في مصر، حول حادثة اختطاف طائرة «البوينغ» المصرية المدنية أشار، الى أن وحشية المصير الذي لحق بالطائرة المصرية في ليبيا، والمشاركة بصورة فعلية في المصرة السليمة».

ونقل مراسل التلفزيون فيكتور نعيماس، الذي فاز بسبق نقل التبا، عن رئيس تحرير الصحيفة الأوردو المعاصر عصام العاني قوله، إنه جراء فشل ورت. في كسر الجبهة الحيط بالقضية الفلسطينية فإن من حق سكان الناطق، بل من واجبهم، أن يكونوا نشطاء في سبيل حل قضيتهم!

أسعار العملات الأجنبية

(بنك اسرايل: ٨٥/١١/٢٨)

- دولار أمريكي: ١٧٧٧.٤٠ ش
- جنيه استرليني: ١٧٧٢.٥٠ ش
- مارك ألماني: ٥٨٧.٠٥ ش
- فرنك فرنسي: ٨٩.٠٨ ش
- فرنك سويسري: ٧٠.٦١ ش
- دينار أردني: ٢٨٧.٨٠ ش
- - للمساكين - ١٧٨٤.٢ ش
- - أسود - ١٥٥٠ - ١٥٦٠ ش

تتمتع

تبرع المحامي فؤاد عمار بنسابة انتقال مكتبه الى مقره الجديد في شارع ولوجي هيجويت ٣١ - تلفون: (٩١٧٨٩١) - عكا الجديدة.

○ يوسف أبو رحون ويوسف موسى ○

للبيع في حيفا

هار في شارع هاس، ٣ غرف + إضافات، مسرونة في السفح، للاتصال: (٠٤/٥٢١٤٥٧) أو (٠٤/٧٤٣٨١)

شيرتوت

خلط من التبغ الفريجين الفاجر

إنتار: قوت دائرة الصحة أن التدخين مؤذ للصحة

وفي الوقت نفسه تقدّم ملكو العرب قرار حزب العمال البريطاني، الذي ألفه في مؤتمر في العام ١٩٤٥، إلى أعضاء الجبهة السكانية العرب الفلسطينيين بزعيمون على الطائفة اليهودية رؤساء الديان اليهودي - يهود - على سبيل الرجوع من العراق واليمن وشمال أفريقيا - إلى أرض المهادة.

والقيادة الفلسطينية الفلسطينية تأملت مصيرها إلى جامعة الملك والأمرام واليهاديات هناك (الجامعة التي أخذت تحت جناحتها والسياسة اللائقة القرارات العسكرية السريعة) بحضور الخيال البريطاني لآلاف من قبله (بلدان) ورفضت، بتجاهت مأساوية، تحقيق استقلالية القرار الفلسطيني شكلًا (بعد المؤتمر الوطني الفلسطيني) ومضمونا بوصف موضع وطني ومعارضي منق من الواقع الفلسطيني التمييز يهودي المجتمع اليهودي وبضرورة وضع الحلول الفلسطينية الفلسطينية لقيام علاقات طبيعية بين الشعبين في الوقت نفسه أصرت على القيادة على انتهاز سبيل المهادنة المستمرة مع الاستعمار البريطاني، موازاة للمفاوضات واسترضاء الاسرائيليين ومعالجة وإقناعهم - مع الزعماء إلى الاستعمار ووجهوه وتسلم مقترحات له لكل وعسى، وعسى إلى يوم من الأيام أن يفتتحوا المستعمرين - أي جبهة الملك والأمرام والمشاورة - آنذاك إلى التي التي زورته، في أمانها، أمور الصلوات وكل من يريد أن يهدئا إلى تلك الأتار الكائنة.

دوريات مشتركة من «امل» و«الاشتراكي» في بيروت



● إحدى الدوريات المشتركة من ميليشيات «أمل» والحزب التقدمي الاشتراكي التي تتجول هذه الايام في بيروت لضبط الاوضاع الامنية في القطاع الغربي ● (صورة خاصة من و.ص.ف)

أوضاع متفجرة في سجن جنيد

* السلطات تضرب بمطالب المعتقلين السياسيين عرض الحائط وتعمل على حل
لحتهم النضالية *

الذين تعرضوا لذلك، لأن الساعة الضيقة تقتضي من السيطرة على هذا! كما يطلب المعتقلون بلباس التفتيشات المشددة التي تفرضها السلطات على تتقدم من قسم إلى آخر عرقه إلى آخر داخل كل سجن، وأعلم المحامي بولس التفاعير الذي بدأ بزيارة سجن جديد يوم أسس الأول من سجنه أنهم، قاضوا قبل فترة وجيزة بتشكيل لجنة مناهضة لتقدم بلباس تتقدم من أجل تحسين ظروفهم المعتقلين، التمسطة إلى بولس، سحبت ساعات القوردة، وعقبت بعد الإزاحة من الفرق التي تلجأ الساحة المخصصة للمعتقل الواحد إلى بعض الإحياء نصف متر مربع واحد، وأربعة مخصصات الطبع مع وضع مشكلة الماء الزائدة للاستعمال، إلى يفتح السجن تعرض ذلك، لأن الساعة الضيقة تقتضي من السيطرة على هذا! كما يطلب المعتقلون بلباس التفتيشات المشددة التي تفرضها السلطات على تتقدم من قسم إلى آخر عرقه إلى آخر داخل كل سجن، وأعلم المحامي بولس التفاعير الذي بدأ بزيارة سجن جديد يوم أسس الأول من سجنه أنهم، قاضوا قبل فترة وجيزة بتشكيل لجنة مناهضة لتقدم بلباس تتقدم من أجل تحسين ظروفهم المعتقلين، التمسطة إلى بولس، سحبت ساعات القوردة، وعقبت بعد الإزاحة من الفرق التي تلجأ الساحة المخصصة للمعتقل الواحد إلى بعض الإحياء نصف متر مربع واحد، وأربعة مخصصات الطبع مع وضع مشكلة الماء الزائدة للاستعمال، إلى يفتح

● **أزدهام في سجن الفارعة**

لم يجد المعتقلون منذ خروجهم من سجون ودوات التعذيب بالفارعة، خاصة وأنهم كانوا يترددون بانتظام في مرضى الفارعة، التوقف عن الاعتزازات والضيافات الجماعية. منذ قطع المياه الخاصة المخصصة لطعام الشترى والقهور، بدأ زبارة تعذيب السجناء إلى حد عظيم. المعتقلين بدأ ينفق أغلب أعضائه إلى السجناء الأحرار، وأقبلت الطغاة، الجواسيس، الذين تعذب بملازمة المعتقلين، وكلها تسليها لهم في سبوت التعذيب:

الخطيب في ١٩٨١ في لبنان قد بدأ بتأجيل باقتـ
وال الوقت الذي يستأجل إلى أن يقول إن
كان يقودوا القضية الفلسطينية إلى كونه أشـ
واقف عليه لو تم تهديم الحواجز المصطنعة. وإن
هذه الملاحظات لا فككت مشكلة القضية
الفلسطينية وما تعاقب في الضرب الفلسطيني
من معالجة مهامه الوطنية الأساسية وتأتي أصاحـ
واستغلن تلك ألب لب التوداد لو أمكنها
استخدامها لحرف مشكلة القضية الفلسطينية
من حركة المقاومة الفلسطينية لكيلا من موقعها
المتوسطة للإمبريالية والصهيونية ودعمها في
طرق الاستسلام.

وقد أثار الأوساط الاجتماعية اليهودية التي
يقفها الوضع الراهن في حركة المقاومة
الفلسطينية إلى توحيد صفوفها وتوحيدها مع
قضايا حركة التحرير العربية الأخرى شرط
ضروري لإنقاذ نضال الشعب الفلسطيني وتحرره
في التحميل بجمع العلاقات داخل الحركة
والمقاومة الفلسطينية وإلى استعادة وحدة صف
القضية التحررية الفلسطينية على أساس تقديري
منافض للإمبريالية وإلى دعم عمل جمع إلى جمع
منافض للإمبريالية والصهيونية في الشرق
الوسط.

واستبداداً بالهزيمة اللبنيانية لألامية
البروليتارية ودعم النضال الفلسطيني للشعب

البطالة بين الزوج في الولايات المتحدة اكبر
٢,٥ مرة منها بين البيض

العنصري،
تسعى الاطراف اليمنية الأمريكية التي
تقاسم الآن تأثيرها القوي على سياسة واشنطن إلى
تصفية كل ما يستهيكه حزب الزعيم من
تعليم في الستينات. فضلاً عن ذلك تطالب
بإصلاح تغييرات على القوانين الأمريكية التي
تضيق على السكان الذين
تقانون على التفرقة العنصرية في المدارس. وفي
أخرى (أو ربما عدة) من هذه الجوانب،

وتكتب إحدى الصحف الليبية أن هذا القانون إنما هو بقوله الذي على الطريق إلى القاعة نظام التماثيل في غرار الخرافة الموروثة في جمهوريات جنوب أفريقيا، ويقول المعلقون في القانون غير الكثيرين من فهم الخلق الصالحين من الزمالة.

وأشير في مشروع الصياغة الجديدة لبرنامج العمل التشريعي الواسع النطاق إلى أن كل تاريخ الرأسمالية هو تاريخ صراع ثقافتها الرئيسية، التضاريف بين الطابع الاجتماعي العام للاتجاه والشكل الرأسمالي الخاص للاقتصاد وتشديد استغلال الطبقة العاملة وجميع الشيفرة، وقد صعدت المواقف المبررين للولايات المتحدة ومطالبها على صعيد هذا الاستثناء.

وتجتاح هذه الحملة وتوسع بحرية التصنيص البشري.

وتبدل محاولات لتجريد حركة والزواج من أجل طهرتها من زعمائها، ولكن بتعرض قادة الحركة لموتهم اللائقة وقد حكم على مباديع على الكثير من الضحايا الزجرية المبررة بأحسن لتفردت قضية طوبى إلى من هم ملققة. وحكم على مباديع على من هاربين الذين انتقل مع أسرهم للفرار من البشع في البشع الذي أثار غضب المتصربين.

وتجتاحوا أدت سياسة المحافظين تجاه العمال المهاجرين إلى تقاسم البشع بينه وبين الجدد الكثير من مباديع لثورة للعمل ومورو لا يريدون هذا ما تسبب إلى جانب بقاء رجال البوليس من شدة هذا البشع.

● نيويورك «مفرقوس» تزيد الانسبة البطالة بين سكان الولايات المتحدة. فالتوزيع على ١٥ سنة يقل بمقدار ٢.٥ مرة من نسبة البطالة بين السكان البيض. ولا يستطيع أكثر من ٤٠ بالمئة من الزوج الشباب إيجاد فرصة العمل.

ونفيد الاحصائيات غير الكاملة ان معدل توزيع الاموال الدخل دون المستوى المظرب الرسمي على سكان البيض والسود كالتالي: اربع ارب زنجية مقابل اربعة ببطانة واحدة. وكتبته جيو اس نيوز اند وورلد ريبورتن ان سكان الولايات المتحدة الفقراء ميسورون اكثر فاكث.

٢٠ الساعة ٥.٠٠ مساءً - مناسبة المؤتمر الـ ٢٠
في الاحتفال، ببرنامج غربي - رئيس
للشبيبة الشيوعية وغالب سيف - رئيس
بمسلم وكلمة سابق بأربع - يجري في أثناء
فيه الجزائر للفرنسيين.

لمناسبة يوم التضامن الدولي مع الشعب الفلسطيني:

«نوفوستي»: الاتحاد السوفيتي كان وما زال
وسيبقى الصديق والحليف الوطيد للشعب الفلسطيني

[illegible]

● **حيفا** - تأسس يوم التضامن الدولي مع الشعب العربي الفلسطيني، الذي يصادف اليوم ١١/٧، في تلال «الغاديا» في حيفا على تعليق وكالة الأنباء السوفيتية «نوفوستي» في القدس مع «النشأة» في مجلس الشعب العربي ومقره في القدس المحتلة. تجمع جميع القوى التقدمية الديمقراطية وأيدت للسلام في ٢٩ تشرين الثاني الدولي الذي يصادف في تلال «الغاديا» في حيفا. في هذا اليوم في ٢٩ آذار ١٩٤٨ عامت منظمة التحرير العامة للشرق الأوسط قرارها رقم ١٨١ الذي دعا لاتخاذ الاجراءات على فلسطين وإقامة دولتين مستقلتين ذات سيادة على أراضيها وادي عربة والأردن الغربية، ولكنه نصّب البسائط التي حاكها الاطراف الاقتصادية والصهيونية وحللت الاوضاع الديموي التي شنتها ضد الفلسطينيين في تونس اال دولة اليهودية في حق الفلسطينيين العرب الذين خرجوا الى الامم من بين الفلسطينيين الاخرى التي نصبت فلسطين الدولة العربية عليها انخسبت على نصيب العربي الاسرائيلي والى قبل الفلسطينيين فبعد اكثر فأكبر هذا سياسة الاداة للصهيونية.

[illegible]

لذا فإن دور القضاة مع التفتيش على العمل الفلسطيني
تدبر تأكيدها للاعتراف الدولي بحركة المقاومة
والتمسب العصرية فحسب بل وتدرك عباءة
التمسب للصمود وبالعزيمة الماسة إلى توحيد
جهود جميع القوى الإسلامية في النضال من
لدى استعداد الفلسطينيين لمخاطبة الظروف المتغيرة
عند الاستعداد والممارسة الاثني عشر إلى أربعين
والذين يواصلون حياة في شرق غزة
لدى القضية الفلسطينية وإقامة العدل على العدو
والقضية الفلسطينية في إسرائيل ووطنهم
والحرط اللواتي السخنة.

وإن الأساطير الاجتماعية السوفيتية التي يلقاها الوضع الراهن في حركة المقاومة الفلسطينية يرى أن توحيد جغرافيا وتعاونها مع فصائل حركة التحرير الوطني العربية الآخر شرط ضروري لنجاح نضال الشعب الفلسطيني وتدعو إلى التمسك بتطبيع العلاقات داخل حركة المقاومة الفلسطينية وإلى استعادة وحدة صف منظمة التحرير الفلسطينية على أساس تقديم تناهض للإمبريالية وإلى وحدة عمل جميع القوى المناهضة للإمبريالية والصهيونية في الشرق الأوسط.

طهران الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والاختطاف القرصاني النازرة الركاب السورية من قبل القوات الجوية امريكية والموجة الجديدة من حالات الارهاب في يشنها المحتلون الاسرائيليون وعلاؤهم في لوب لبنان وارتفاعات الجولان السورية وعتة تهدد والوعيد ضد ليبيا التي يوجهها بعض البعض من جديد وانتهاك الطائرات الاسرائيلية على الاجزاء السورية لبعض الامثلة الاخيرة ط على حاضرة نيج الهيمة وللشركتين

وأستراليا، بالبادي، اللجنة للأمية
البروتستانتية ودعم الصلوات التعويضية للشعب
المضطهدة، وقف السوفيتون ضد ما يفعلن إلى
خارج قضيتهم الفلسطينية العادلة، وقد قطعوا
العلاقة بترهات المساعدات وأنشأوا لسياسي
الافتقار العجيب بالنسبة للشعب الفلسطيني
الرافعاً الجدار. والآن، استعانت الأساطير
المخاطبة للبراديات في الدماء والعمل
والمراسات الرسمية والصياغة ومعاني إبداع
الشعب الفلسطيني والتبرعات إلى صندوق
مساعدة الشعب الفلسطيني الجارية في الاتحاد
السوفيتي تؤكد مرة أخرى، أن الاتحاد السوفيتي
لا يري ويكن مسبقاً أيًا من المصالح وطبقية
الشعب الفلسطيني، بل يري الشعب الفلسطيني العربية
والأحرار من السوفيتين، والتفوق على الثقة
التي تقصدها العداوة.

فستادعا على المساعدة العسكرية الاقتصادية والتأييد السياسي من جانب إسرائيل الأمريكية بصدد حكام الأراضي وسموعي على الأراضي الفلسطينية التي احتلها إسرائيل وأتت السلطات الإسرائيلية قد تمت في محاولة لتبديل السكان الفلسطينيين في نصاب الفلسطينيين بقرىهم على وسعة من الأرباب في الضفة الغربية ولفظا غزة المحتلين استمر عن اعتقال الفلسطينيين والقائمة من السجناء دون نفي وعاملة إضافة إلى عشر غارات على الفلسطينيين خارج وتستر عمليات تصفد الأراضي المحتلة للربح ويؤكد عن المستوطنات الإسرائيلية قذرة ذات الاستيطان سيطرون الآن أكثر من نصف مساحة أراضي مصر.

وبدولة وسما لمرمان الفلسطينيين من مصر.

□□ تمديد اعتقال
اربعة معتقلين
اداريين

● الفلس - مكتب والاتحاد - جرى،
وراء أبواب مغلقة في سجن «جنه» يوم
السبيل، بحث موضوع اعتقال أربعة
لبنان الفلسطينيين اعتدلاً ادارياً منذ
1988/8، والشبان هم حسن صالح علي
يوسف وعبد الرحيم عبد اللطيف المصلي
ومحمود عبد الجليل رمضان وغسان سعيد
عبد حسن.

وقد أكد الممثلون أمام اللجنة أن
الاعتقال قسري، وأنه لا علاقة إطلاقاً بين
الخلاف بين دافين وأمن دولة إسرائيل، وعبء
من وضعهم الصعب نتيجة اعتقالهم
والفرار في ذنب. وبغير الحماية فـ
القانون، التي كانت قدمت اعتراضاً على
اعتقال مركبها الأربعة، من احتجاجها على
هذه الاعتقالات الضخامة. وبعد عشرين
لغاية من بحث الموضوع قررت اللجنة
للعسكرة غديد الاعتقال الإداري بحق
الأمم المتحدة.

□□ «امنستي» طلبت
نزويدها بتفاصيل
حول قضية ابناء

كسالى المتهمين برفع العلم الفلسطيني

● القدس - مكتب والاتحاد - طلبت منظمة العفو الدولية، «امستق»، خلال جلوسه هاتفيه مع المحامي وليد الفاوم يوم أمس الاول (الثلاثاء)، تزويدها بنسخة عن القضية التي كان قدمها الادعاء العام في

١٩٨٥/٩/٢٢ عند ستة مواطنين من قرية
كسكال (التي تتأخر) بتهمة قتل العلم
القطري والتضامن مع منظمة التحرير
للأسلمية خلال مظاهرة احتجاجية على
مطار صبرا وشاتيلا.

وطلب المحامي وليد الفاوم بارجاء
نفذ الحكم لأنه يتوي الاستئناف الى
المحكمة المركزية في الناصرة فاستجابت له
المحكمة.

يوم ١١/٢٤ الجاري قدم محامي الدفاع
الادعاء العام تلخيصاتها الأخيرة
من هذه القضية عليه ينتظر ان

ويؤكد محامي الدفاع بشكل أساسي، تلخيصاته، على واقع أن العلم الفلسطيني على شعبه ليس علم النخلة، ويستند

ذلك الى ما جاد في كتاب وتطور العلم
هزبه من تأليف مهدي عبد الحادي الذي
اذا فيه ان تأليف الفلسطيني دخل حيز
الاستيعاب عند العام ١٩٧٧ باعتباره العلم
قانوني للشعب العربي الفلسطيني.
كما يؤكد المؤلف ان منافع صبرا
تأسيس استندت الشعب الفلسطيني
نظرة التحريم. ولذا فإن الظاهرة
اجتاجية على هذه الجاز ليس تغييرا
من تأييد منظمة التحرير واقعا عن التضامن
الشعب الفلسطيني.

مؤتمر دولي في ليبيا يندد بالعنصرية
في جنوب افريقيا

الفرض تم عقد هذا المؤتمر في طرابلس بإدارة
قنين الاثريين.

● طرابلس - «نوفستق» - يجري في طرابلس
تقر دولي تحت شعار «محنة الرأي العام العالمي
مائدة النضال ضد نظام التفرقة العنصرية في
ليبيا» اقرها، يشارك فيه مندوبون عشرين بلدا
يوغيا وممثلو المنظمات التقدمية وحقوق اوروبا
سيا والشرق الاوسط.

طالب المؤثرون بمطالبة نظام برتوريا
بأن يمارسوا إلى أن الولايات المتحدة وبعض بلدان
رب التي تحتفظ بصلاتها بجمهورية جنوب
بقيا تنتهك بفظافة قرارات هيئة الأمم المتحدة
تدين الإبرتهاد وكل أشكال التفرفة

وقال ليفيا خايميترو، رئيسة رابطة القرويات الرومانية بعد مجلس السلام العالمي، إن السائق إلى بلقانتسا الأخيرة لا تقتصر على الأفارقة والعربية وحدها، بل هي متداخلة. ويضيف خايميترو، «لقد جعلنا من جيت نظر إلى ريفنا ونشعر بخلاف ذلك إلى التمتع الجمال». وأضاف خايميترو، «لقد جعلنا من جيت نظر إلى ريفنا ونشعر بخلاف ذلك إلى التمتع الجمال». وأضاف خايميترو، «لقد جعلنا من جيت نظر إلى ريفنا ونشعر بخلاف ذلك إلى التمتع الجمال».

نحن نوفر عليك الملايين !



میت ابو احمد
ولایت و احسان ابو احمد
الحی شریفی - قریب مکان عباس
فون: ۶۵۱۷۹۸۴۳

مضائق ابواب محمد
مقدم فوق كل هذا
جسد انواع الباطون
مخرج خير برهان .. !

مستخار
كل فخر واعتزاز
مستخار الباطلون
الرضى الجديدة
نوسل الساطون
نفس الرقاع
وزارة منطقة
وال

توفي له
أحد عشر واحد
منه الآن فصاعدا
له محتاج الى شرا ليجي
الباطل الخمس فاف
الجدية تفتح الباطل
وقطرها ٥ إن شاء
وهكذا فمن نفع عليك السلام

[illegible]

الأمير

● قصة بقلم : أمين مناع خبيب ●

كنت أحد القلائد الذين كان باستطاعتهم الانتصاف حينذاك من دون أن أفكر فيهم، فحينما يدعي كل إنسان سوي عرفه انه ولد عام سبعة وخمسين وتسعمائة وألف، كان هو بصر على أنه ولد عام ستة آلاف وثلاث سنوات حسب التقويم السومري.

وحين ظننت أنه تفكر بوسامته بين الناس أخذ يلاحظها والفرح بين أمه غزاله فتصالح من ابني الذي ولد بعد تسع سنوات من والديهم، أحب في حياته ست مرات، خمس فتيات مختلفات (أحدها منها مريضة)، ولكنه لم يظف غير امرأة واحدة هي سائحة فرنسية التقاه في بيروت سنة ٦٨ وعاش معها ثلاثاً وثلاثين عاماً مع الرج. فحينها كان قد أنهى دراسته الثانوية واشتهر بين زملائه بكثرة المفاخرة وبسطه الرامية لإعادة تعمير قرية والى السنين حيث ولد وترجع أبوه.

في سنة ٦٨٢٠ سوريه أصيب بمرض نفسي خطير بعد حادثه بسقوطه عندما قتل أمه وأخوه الأصغر في غارة إسرائيلية عادية. بقي البصير أنما أقل من عادية، على غير الآخرين.

في أثناء مرضه كان يصرخ - أو يدعي كما يقال - أنه أمير كنعاني وأن عاصمته والده، ملك كنعان، ظلمه البطش والظفر، ذائع الصيت وشديد القصور، أعرفها قاتل من البصر الرجل قبل ميلاد أم المسيح بقرن وأنه - أي الأمير - كان يوت أحياناً طلباً للراحة أو زجاجة للوقت في سفر البصير وأشق الأم، فليكون أصدوا الأمير بجديته فاشترت قصة «الأمير» وتردد اسمه حتى في أجهزة الراديو.

ولا نستطيع نحن الآن الجزم - سلباً أو إيجاباً - بان زيارة عالم الآثار الإنجليزي سير أرنولد أرتز إلى القطعة جات خصيصاً ومن تحفط مستم للقاء الأمير، أو أن الأمر محض صدفة، ولكن استطاع أن يلمح بأن الأمير وأخاه ألكسندر، وشراً ما، «صحة»، وأن عالم الآثار أصيب بمرض شديد، وعندما كان الأمير يحد من تاريخه وذكرياته بدلة لا يستطيعها إلا شخصاً واحداً أخذ الإنجليزي صورة فوتوغرافية وأشيء أخرى تخص والأمير وأسفل طائرة عائداً إلى بلاده.

كان ذلك عام ٦٠٢٤ سوريه.

وفي سنة ١٩٩٩ ميلادية ظهرت في إحدى المجلات الإنجليزية الرصينة مقالة طويلة أعاد آثار إنجليزية وصين مرقة بصورة لاجيء فلسطيني وصور لتأثيل كنعانية وأثبت صاحب المقالة - قسماً أنه جاب بالدا عبيدة - بصورة لا ثلاثة أزواج من التطاروت العبيدة - بصورة لا تقل الشك بأنه قرشي في أن يكون «الأمير» أميراً كنعانياً ووضع جرحاً على القضية من وجهها الإرخيولوجية.

* ثلاث قصائد *

□ شعر : عدوان علي الصالح □

*** أمهلوني ***
إن وضعوك
في جيبك الأمير
يا منهجي أزعجوك
أن تنسيتي...

*** جيب العمر ***
بنادبي جيب العمر
كي أت
إلى دنيا أهلها
عذاباتي وأهاتي
بنادبي ولا أقدر
على ترتيب أباتي

(ألفة الناصرة)

مركز احياء التراث العربي
يقدم المسرح الجوال - سخنين
في مسرحية: «لكع بن لكع»
للكتاب اميل حبيبي
أخرج ادب جيهشان
وذلك اليوم الجمعة الموافق ٨٥/١٢/٢٩ والاحد ٨٥/١٢/٣٠ في خشة مسرح بيت الكرمه في جفا في قام الساعة ٧.٣٠ مساءً.

عاشق مصر ... وشاعرها : فؤاد حداد

● بقلم : محمد بغدادي ●

□ كان يقول لنا دائماً : أنكم ستحتفلون في بعد مائتي وتنتصرون أميراً لشعراء العامية والفصحى معا.

ولكن فؤاد حداد كان قيمة فنية عظيمة ورمزاً للمحب العاشق .. لذلك فحين ننمي أنفسنا .. لأننا سننظر طويلاً .. نحن المصريين - حتى يأتي من يجينا كل هذا الحب الذي غمرنا به فؤاد حداد .. وتتمتع مصر لأنها تنتظر كثيراً ، حتى يقع في عشقها فنان يَكُنْ لها هذا القدر العظيم من الحب .. ويخلص لها كل هذا الاخلاص ..

كما كل العاشقين عاش فؤاد حداد حياته بعيني لا مقابل لحشوة المائدة مصر .. ولها .. لا يقصده سوى .. ولا يرحمه هجران .. ولا تستوفيه قسوة .. بعشق في صمت .. ولا يترنح لحيوة نظرة عتاب واحدة ..

ولد في ٣٠ أكتوبر ١٩٢٧ .. دخل مدرسة الفريعة ثم مدرسة الفيلسوف الفرنسية .. ثم التحق بكلية التجارة وكان بإمكانه أن يعيش حياة مرفقة بصفاته وعلمه .. ولكن الحب العاشق .. بدأ من عام ١٩٤٦ رحلة العشق وبغض للجنة الوطنية العليا للعمال والفطلة .. ينور على الانجليز والسرابا .. يطلق شعاراً هامياً حارفاً .. تسرع منه مصر صبحته الشهيرة وتغنى معه ..

إنما الجنود إنشا العرق
إنما الكتائب على الورق
إنما اللي ينشئ الزمن

وبوضوح وصراحة إن البدل يصل إلى ما يريد أن يقوله فحينئذ قال:

الرأسمالي يبيعك الآلة
أغلال على استغلال على بظلمة
يجعل حياتك يا فقير عالة
ويبيع لك الأكفان

وبالعاشقة اليومية بزاد العشق .. ودفعت الحب التيم ستين من عمره في المعتقل من ١٩٥٣ إلى ١٩٥٥ .. وفي الحب الجديدة عام ١٩٥٦ بزوج من الانسانية التي تحمل معه كل مشاق الزهرة .. أحب مصر وأحبته زكية .. وأخلص هو لمصر .. وأخلصت زكية له .. فاحتفظ الوطن بالزوجة .. والزوجة بالوطن .. فأدها ديوان المسرحية:

أخيل معنى الوطنية
معركة واقعة مته
لأجل زرعك يا زكية
لأجل حبة رمل قامت
بلديانتا الشهادة

ثم قال لنا في نور الخيال:
إنما التيم والتيم
يا أهل البيوت القديمة
كل الحجارة كريمة
التي تناوي راسين

في الخلية الحب فؤاد حداد إنه الاول وسليم وأشد في ديوان النصارى هذه المقاطع:
أولاد الخير ولادي
عند الفجر المادي
لصراط مستقيم
وباحيك يا سليم
وحافظ لي الغدوة ديه
عند الصيف القديم
وأنا فأكفه مستوية
بارمي القشر القديم

وبنقل فؤاد حداد من الخلية إلى حي الامام الشامي فقتل من معشوقته مصر .. القاهرة .. المصريين البسطاء .. حيث الحياة بلا تعقيد ولا رتوش .. فلا حواجز ولا سدود تحول بينه وبين محبته بلقي بنفسه بين أحضانها حيث القاهرة عارية من الزينة والظهور وبهاجر الألوان .. ويستنشق انفسها العفة القليلة .. وبينها من أصالة تاريخها الممدود أمامه كصفحة كتاب .. وفي تلك الفترة يرتوي فؤاد حداد من التراث وينزود براح الرحلة القليلة .. فيدخل من جديد المعتقل من ١٩٥٩ إلى ١٩٦٤ تاركاً زكية ومعها سليم وعمره ستان .. وأمين سبعة أشهر ..

وعن بيرم يقول:
بين اللي زيك عم ومعلمي
والشمس بانث وانت بنسليم
والعقل نور لما تنكلم

وعني نصف المحبين وبقي لكل فنان وبغول
عن سيد درويش:
أه يا معلم بحر
صبح صباحتنا جبل
صبح أمنا نبات
قادر يشيل الصخر

وكرر شوق النيل
قادر بلاغي الزهر
من طافة الواصلين

وعندما تحيط الاخطار بالوطن وتقع بكسة ١٩٦٧ ينظر فؤاد العاشق بما حدث .. ولكنه يصبره ناذة .. ووعي ثاب لا يسقط في بحر الاحزان كالتين سقطوا ولا تحيطه الاحداث كالذين سقطوا .. ولكن عشقه الخالص يلمه بأن يزعج التراب عن المكنن القيس الكائن في قلب هذا الشعب العظيم .. فينشد بالقاهرة ..

وعصيرته الحمة عن اجل ما في هذا الشعب البسيط وإذا به يستخرج من تحت انقاض الكسة كزوا لم تكن تراها لولا ان فؤاد حداد اراح عنها تراب السنين .. وفي وسط هذه اليوم والضياع يبعث صوت فؤاد حداد يشد من أزونا ويدعونا لأن نسرده نقتنا بأنفسنا وبغضه لنا تاريخنا جيات مشرفة تدفعنا للصمود في حرب الاستنزاف ويبدأ كلامه مغنيا متغاليا لأنه وحده الحب العاشق

الأرض تنتملك عربي وتقول اقة
إن القبر لن ينملا
ماطولك ممالك الآ
الأرض تنتملك عربي

ثم ينشدنا بعد ذلك بكلمات أرق من جيات أول كلامي سلام
وتزفني الكلام
أيا في حشرك أنام
القلب الأبيض هنا

يا مصر يا أمنا
واطلع في نور الأذان
أنا دعا الدمان
المدرسة والديان
والانسانية هنا
يا مصر يا أمنا

وتأتي السبعينات يملأها ومزما .. ويكنى الحب في قلب الشاعر فؤاد حداد .. ما بين شظف العيش وغربة الاحداث والآلام والفلاحين والفجوة .. فلا يترك حرقه إلا وعلى ما .. ويدور هذا الحوار المتع الحبيب بين عبد الودود العريحي وبين عازلة من هذا النحو:
ولا يبرد على التراب
ولا يزعج من حد
ولا تلتك له في القلب وسال لي
ولا سديت ولا ..
لا مرة واحدة دخل لي
قافية يضحك وجد
قال شوق من قينا التي تجلي
قلت له اصلا جيتش وقال لي
أصلا صبي جيتش
أوعى ماوعاش

ويعيد هذا الديوان الذي لم ينشر بعد .. كتب عشرة دواوين كاملة خلال تلك الفترة القصيرة خاض فيها بحورا جديدة من الشعر .. واعتبر هذه الدواوين كوشفا جديدة في عالم الشعر العربي نظما وقفا .. وهذا يبدو من عتارين تلك الدواوين وهي على التوالي: ● العيار الثالث .. أيام الحب والموت ● ميت بوتيك ● أم نيات ● كلم الشبح ● أم الآ ● ريان يا فليل ● المكاملة والعامة ● يفرح على الوجبة ● ولاقي على الطيطاب ● لست الأرجوا ● الشرط نور ..

وإذا رجل العاشق الكبير مصر .. وكان في فد كان وحده يفتح لم أبواب قلبه ومزله يدي إلى أساطهم القاصد .. ويكنون إليه الإشعار .. وكان جيرانه وأصدقائه ومحبوه من حي الامام الشامي أول من جاء ليوذعه فقد كان قطعة منهم وكأنا قطعة من قلبه .. وكان قلبه دائما لا يحق إلا بأحبه وحيد مصر ..

وإذا يا عم فؤاد .. وإذا
رغم أنك حطرتا من ذلك الذي تفعله الآن ..

صدر العدد ١٧ من «الكرمل»



العالي وتوزيعات نوردون وفالتر بينامين وفروال
بيوري غزول ولقاء مع آلان بوسيكه

● صدر العدد عشرين من مجلة «الكرمل» التي يترأس تحريرها الشاعر محمود درويش وجاء العدد غنياً بإهداء الأدبية وإبعائه الفكرية.

في باب الشعر نقرأ قصائد للشعراء محمود توفيق ومحمد الشوكي وعبدان الزباني، وفي باب الحوار يجاور كاهن جهاد الفيلسوف جاك دريدا، وأما في باب التدور وموضوعها «تفكرات والاسلاف» فنقرأ مقالات لادباء خوان غوتيسولو وعمران المالح وعبد الوهاب مؤدب وعبد الكريم الخطمي وخوليان ريبوس، وفي باب القصص قصص قصيرة لرئيسي ليبب والريادي وعلي حسين خلف ومحمد زقواف، وفي باب الدراسات دراستان لجانيل باخين من الخطاب الشعري والخطاب الروائي والتسج القلبي للرواية.

وفي باب المختارات قصائد للشاعر البلجيكي اميل قهرمان ..

وشمل باب القواس مقالات لعد السلام بنعد

«صامد» الاقتصادي

● صدر العدد ٥٧ من مجلة «صامد» الاقتصادي التي تصدر عن مؤسسة صامد «جمعية

«الخيمة» مجموعة قصصية لمحمد شكري

● أصدر الكاتب المغربي محمد شكري مجموعته القصصية «الخيمة» وهي تدخل في المنهج الكلاسيكي نفسه الذي يبرز في روايته المعروفة «الخزائن».

يعد الكاتب القلبي، استناداً إلى تجربته

مختارات من الادب التونسي المعاصر

● مختارات من الأدب التونسي المعاصر مجموعة، صممتها وزارة الثقافة التونسية للتعريف بالثقافة التونسية المعاصرة، وهي مجموعة من النصوص القصصية والروائية التي أنتجها عدد من الأدباء التونسيين المعاصرين، وهي مجموعة من النصوص القصصية والروائية التي أنتجها عدد من الأدباء التونسيين المعاصرين، وهي مجموعة من النصوص القصصية والروائية التي أنتجها عدد من الأدباء التونسيين المعاصرين.

«ليلة المليار» رواية جديدة لغادة السمان

● رواية غادة السمان «ليلة المليار» التي كانت قد نشرت في سلسلة في حلقات في إحدى المجلات العربية الصادرة في المخرج، صدرت خلال الأسابيع القليلة في كتاب يقع في نحو ٥٠٠ صفحة من منشورات غادة السمان في بيروت، الأولى.

جائزة للناقد جابر عصفور

● نال كتاب «المرآة المتناورة» - دراسة في نقد طه حسين - للدكتور جابر عصفور جائزة أفضل كتاب في معرض الكويت الدولي للكتاب، جرت في القصيدة العربية الحديثة.

جان جينيه : فلسطين في القلب

● انتهى الكاتب المسرحي الفرنسي جان جينيه صاحب «الشرقة» و«الحامض» من كتابة الجزء الأول من المجلد الذي ينوي إصداره عن القضية الفلسطينية، الجزء الأول يتضمن وصفاً لملاح صبرا وشاتيلا التي شهدتها جينيه بأم عينيه في لبنان بعد أيام من حدوثها.

أما الجزء الثاني الذي ينصرف حالياً لكتابه فهو يتحدث عن بعض الشخصيات الفلسطينية

جبهة الناصرة الديمقراطية

تدعوكم للإشتراك في: مسيرة إلى ضريح طيب الذكر:

الدكتور انيس بشارة كردوش

(أحد القادة البارزين لجبهة الناصرة الديمقراطية)
بناسبة الذكرى العاشرة لرحيله، وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١١/٢ الساعة ٧.٣٠ بعد الظهر.

التجمع في ساحة بيت الصداقة في الناصرة.

جيش حاد



الكاتب الفلسطيني عيسى الناعوري

□ بقلم: سمير الحاج □

1 توفي مؤخراً الكاتب
عيسى الناعوري ، أمين
مجمع اللغة العربية في عمان ،
عن ٦٧ عاماً في أثناء حضوره
لمؤتمر يُعنى بشؤون اللغة
العربية في تونس .

□ شخصية فلسطينية متميزة بمحاولة استيعابها الانكشاف والقوالب الأدبية المتعارفة من نقد ووصف وأفصوصة وتعرير. في دراساته نجد المؤلف من الشخصيات أهمها: الشخصيات في الأدب المهجري والأدب الإيطالي والأدب العربي الحديث.

ولم يكتفِ عكا وحملته أحداث الشكبة على العيش في عمان وهاتك أنشأ مجلة أدبية تدعى القلم لتجديد صوته وأعادها عام ١٩٦٠م. وأصبح. وشارك في الحياة العلمية معاً ومزقاً بعض الكتب الدراسية من مؤلفاته في وزارة المعارف.

●● الناعوري في دراساته :
إن السمة الغالبة عليه هي تخصصه في الأدب
المهجري والأدب الإباضي ، ومن مؤلفاته في هذا

المصادر:
 أ - إيليا أبو ماضي رسول الشعر الحديث ،
 عمان ، ١٩٥١ .
 ب - إلياس فرحات شاعر العروبة في المهجر ،
 عمان ، ١٩٥٦ .
 ج - أدب المهجر ، دار المعارف القاهرة ،
 ١٩٥٩ .
 د - أطفال وعجائز ، أقاصيص مترجمة عن
 الأطفال ، بيروت ، ١٩٦٦ .

[illegible]

●● الناعوري في رواية بيت

«**دواء الخلود**»
تستخرج هذه الزبدة حول أهلا وذكريات
عظيمة يذهب كبريم الاجامي الفلسطيني الى لبنان
الى دافن التي الصغيرة في من العجى بها على
البحر الأبيض، ص ١٣
الى البطل كبريم اخمسة عشر عاما
في الوطن، والوطن يعيش في ذاكته. وهو غير
مستقر كبريا، الى امه في دافن ذكريات
وحرمه من «فاؤزة» التي ارضعها الضروف على
البلد، الى بانا لثقت العلاج من جراء اصابتها
بقنقلة لبناء حولت العام ١٩٤٨.
تتبدل دافن الى كبريا وفي هزتها العائلة
المكونة من امه وبطلها الى كبريا، تستخرج
الأحداث والأموات... فيترك كبريا رسالة الى
أخيه كبريا يبعده فيها من دافن بالمثل الى كبريا
أحدهم الى دافن رسالة من دافن تشرح لهما في
تفصيل وصل الى بانا وبطلها الى دافن وحرمه
مكتوبة بدموعه... لكي امه البار وادته هزتها
مكتوبة الجيران اليهود فافلتها الرصاص
عليه كتبت الجاسوسية صفرها بدماءه.
في هذه الشظوى الى تصور اهلها بدماءه.
ومررتهم من بكتام زجره تخيبة الى أهوا
والأهوا من كبريا الى كبريا، الى أهوا
والأهوا من كبريا الى كبريا، الى أهوا

المسيحيين، الذين هم في الحقيقة من أتباع المسيح،
وتابع إلى ذات الرواية عبارة عن طوطم
بحاجي مشددة ، بمسحة بالسواد والاحلام
ورمسية - إلى قدر نظير في المكان نفسه التي
قبل بله والده الذي ان يقدر له عمل معين.
ان رجوع نظير ونسله كان غفيرا بعدا عن
الخطيئة، فهو جرح طلف غلب لسبب يفي
ان الاطفال انظر هؤلاء - يبرون. يبرون. وقد اراد
الكاتب تصوير الجانب الانساني للثقافة
القسطنطينية حين جعل اطفاله الاطفال، في حين
صور الجانب الانساني بعد الظرف الاخر للثقافة
بالعيران اليهود الذين يظنون الرصاص على طفل
يقف امام نعمة في السلوب.
ان هم الكاتب ابعال القسطنطين الى عتبة

معد. أبأ معد. في الليل الدامس والشوهاد والكروب. فاماتنا منصبة كانخيل
فماتنا كخمسرة مطير. نرجع. في لايح. نهد. نسجن. نرجح. نقتل. ولكن ايها
هي. في معد. الضباب وتطلع الشمس عروا لأطفاك
في الليل. ورواحا الثائر العروا. واجسادنا العنقابة. وسواعد السنينان
في نضج الارضيات. نرجح في المقاطرات. تلتقي الرصاص الغادر بالصدور الرحية.
في تراهيل الفروسي. نرجح سروراك الازميج. تقصف. تضرب. نجلد. ولكن ايها لك هي
في نضج السناما طير. نجلد. في لايح. نهد. نسجن. نرجح. نقتل. ولكن ايها

[illegible][illegible]

●● لا جواب ●●

□ شعر : محمد نجم الناشف □

بين إرخاص وإرخاص ويضع
 سالك الدرب الوحيد
 ويضع الدرب ما بين البشر
 يسأل الأعين عن بشري الحال
 يكتم الشدو إلى حين الوصال
 خلف أفاق الحال
 يغمض الأعين في الحشد يُبصر
 حيرة الإنسان في الدرب المضاء
 يترجم خلف الجدار
 غنة تروي حديثاً عن نهار
 تنكس عنبه من فيض الدموع
 ويرى القطعان تعري وتجرع
 يكتم الصيحة يضي في السبيل
 ويبيع الناس بالنظرة إحساساً نبيل
 ويوجل
 رقصة الموت ويضي في السبيل
 في انتظار البشرية
 من مآتات محال
 يحمل الأرجل من باب لياب
 يتجلد
 ويرى في الشارع الخلفي باب
 يقتل الروح وينساب كذنب في الذ
 يحبس النصر النهائي بأيديه استنبت
 وإذا ما قد خلا في الكهف وحده
 وتنتزت أغنيته
 يبصر العالم قفراً ويباب
 يفرز النظرة كائسكين في قلب الوجود
 شاحنا فيها سؤل
 فتجيب الأغنية
 وهي تبكي

ترقبوا اقتتاع =
 يحدث صالون لقص الشعر والعناية به للسيدات والعرائس
إدارة: نزار حامي

- (خريج معهد «فورمولا» - باريس)
أحدث الترسيمات والقصات الفرنسية الرائعة
معالجة لمنع تساقط الشعر
تجميل وعناية بالبشرة
بلاط غرائس - بيع وتجميل
«الشمشوم» - مقاب

●● الجمرۃ لا تمیت شوقی

كَمْ تَوَجَّهْتُ إِلَيْكَ
 وَتَوَزَّعْتُ بِأَثَرِ
 إِلَهٍ مِنْ خَوْفِ
 هَلْكَتِ بَيْنِي قُصُورًا
 بِأَلْفِ حَبِيبٍ عَمْرِي
 قَتَبْتُ لِقَاءَ
 خَيْرِ النَّارِ بِكُفْيِ
 أَفْضَى الرِّيحِ أُنْكَسَى
 أَنْتَ يَا تَجْوِي الْأَمَانِ
 ظِلِّ النُّجُومِ وَغَمَمِ

حَابِلًا خُصْمِي وَوَدَّيْ
 وَأَسْتَفْرُتُ نَارَ وَجْدِي
 وَهَوَاكِ السَّيِّدِ
 لِفِرَامِ مُنْجِدِي
 وَوَعْدِ لَيْسَ مُجِدِّي
 وَعِنَايَ بِعَدُوِّ
 لَا تَغَيَّبُ الشُّوقَ عَمْدِي
 لَا تَهْلِي بِالْفَرْدِي
 مِنْكَ أَشْكُرُ لَوْ تَرَدَّدِي
 وَأَنَا رَهْنُ النُّجْدِي

●● الأسماء المنسية
والسعادة

تَهْرَبُ الْأَسْمَاءُ مِنِّي
كَاتِرَاتِخِ السَّيِّدِ !!
وَالْعَاوِيلِ إِلَيَّ أَحْبَبْتُهَا
نَهْنِي بَعِيدَةً
بِالْأَعْوَامِ نَقَعْتُ !
يَبْنَ بِحُجْرَتِي
إِنِّي الصَّبُورَةُ عَجَسُ
خَلْفَ وَجْهِ وَعَقِيدِهِ
وَالَّذِي نَحْنُ زَمَانُ ...
مِنْ خِلَافِ الشَّرِيَّةِ

بَاتَ غَلَا لَأَسَاءُ ...
وَسَطَ ذِكْرُكَ الْغَرِيدَهُ
يَا ضَمِيرُ غُلٍّ يَمُودُ
خَلْفَ أَنْبَاتِ الْعَرِيدِ
مُهْلِكًا رَصَدَ الْقَوَائِدِ
وَالرَّوْى يَنْطِي الْوِلَادَةَ
مَا غَشَانِي بَعَثَ سَكْرَتِي
وَأَمَانِي عُنْدَهُ
إِنَّ الزَّيْتَ لِقَنْدِيلِ حَيَا
وَالسَّامِدَةِ

●● تَمَلَّيْتُ إِسْمَكَ

لأنني أحبك
فغرت حياتي لحبك
روحي لروحك
سواراً يحمو دارك
ونجها بجم .. بطوف رحاك
ويسمو بأسبك
أحبك
تقول العاصف ..
أذ ما تخلق فوق الجداول
أقول أحبك
فسري هواك بعظمي
وتعز قلبي رثمو السنايل
طويلاً .. طويلاً
تغلب إسك ..
وخيات سري .. عميقاً .. عميقاً ..
- وأنت بعده ..
تبت لآلح أكل التصاند ..

يحار الفؤاد بكزدي التمن
تغار العيون
تغار الأغاني
وأبقى وحيداً ...
مع الأمنيات .. أطوف الدروب ...
لعل أراك !! ...
وتبين حيا بعيد المثال ..
وتبين طيفاً حبيب الخصال
فكفوني الغراء
وكفوني الدواء
لقلب نظفي
بتار الخفاة
أحن ليوم
أحن للحظة
تكويني فيها ..
نقاء وداء ..

(الناصرة)

□ رحيل الروح □

● شعر : معين شلبية ●

عَشَقْتُكَ تَرْسِمِينَ الحِلْمَ بَيْنَ النَّارِ وَالْفَسَقِ
وَفَوْقَ اللَّيْلِ أَقْصَارُ
وَخَلْفَ الرُّوحِ أَحْزَانُ
وَلَوْ أَنَّ الْحُزْنَ كَالشَّقِ
عَشَقْتُكَ تَحْمِلِينَ الْبَحْرَ فِي عَيْنَيْكَ مُغْتَرِبًا
وَأَلْوَامًا مِنَ الْإِيمَانِ وَالْكَفْرِ
سَأَلْتُ الْبَحْرَ هَلْ يَدْرِي بِحَالِي
فَرَى الْبَحْرُ أَمْوَاجًا مِنَ الْأَرْقِ
عَشَقْتُكَ تَفْرَقِينَ الْحُزْنَ فِي شَفْطَيْكَ صَامِتَةً
أَلَا تَتَسَاءَلِينَ الآنَ عَنْ غُرْقِي ؟
فَقُلْتُ بلى :
لِمَاذَا النَّهْرُ لَا يُجِيرِي كَمَا نَبْهِي
وَلَا نَبْهِي مُجُورَ الْحُبِّ كَالْوَرْدِ ؟
عَشَقْتُكَ تَحْمِلِينَ الشُّوْكَ وَالْأَشْوَاكَ جَارِحَةً
فَقُلْتُ كفى :
جُرُوحُ الشُّوْكِ فِي الْفَتَقِ :
عَشَقْتُكَ خَلْفَ أَحْزَانِي وَدَاخِلَهَا
فَهَلْ تَحْمِلِينَ الْحُزْنَ فِي السَّفَرِ
تَعَبْتُ أَنَا مِنَ الْأَحْزَانِ لَا أَذْرِي
هَلْ الْأَحْزَانُ يَمِجُّهَا
رَحِيلُ الرُّوحِ لِلشَّقِ ؟

(المغار)

لغى على الاحرار كيف انقذ
خبر الصحاب ورسوله الفراء
لقى على اليد البعيد جدا
بعد هذا المزمع الأسلا
لك السهور التمام على السن
صاعت على حرب وسفك دماء
إن الشعر هنا لا يوقف للمواجهة
بل هو صيد لأزمات وطق
العرب لتخاطب. وهو على أماله على اللاجئين
أعداء الحيا. يقول
عن ومن تملك الظلمة
ومن يملك الظلمة
سفرح الأعرع السفود
مركبا بدمعه النار

ولا ينسى الشاعر أن يصب جام غضبه على
قادة العرب في «ثورة وروح» ص ٥٧ :

فَأَن دَعَا الْجَدَّ لِصَاحِبِهِ
لَيْسَ لَهُ عِنْدَ الْعَدُوِّ نَارٌ
كُلُّهُمْ يَوْمَ الْوَعْدِ الْعَارُ

●● عيسى الناعوري في
قاصصه :

للتناغوري مجموعات قصصية منها :
 (أ) طريق الشوكا ، عمان ، ١٩٥٥ .
 (ب) خلي السيف يقول - القدس ، ١٩٥٦ .
 كتب عيسى التناغوري في مقدمة مجموعته
 «خلي السيف يقول» ما يلي : «كتبتها لأطرق بها

التأسيس وبها بدأ حضري الجليلي أن يفتح
 إلى وقتنا هذا وهو يفتخر بـ «أهل واطلع
 إلى تلك ذات ولي أنا تحفة نصيب في
 بفتحها. نصيب أطلع إلى ذلك عن هذا
 في. وأكأن من نصيبه هذاه.

الفراسي التي تتركب من نقطه الغصص والتمعة
 الآتين القابل والفضحية. ورماد حامه الوطني
 الخيش في الفارسيه الفرنسيه. لحامات
 نعيمه. وأطالع في متناظير ولين يستطع
 الحارو من ذاته في تصوير التبريد
 يقبض الطوفان كركابيه. في نصيب
 بطولته. يصور الكائنات الخيال الأطفال
 فيفسدهم. كما تظفر الكائنات في رضع
 اللاجين ودور السامرة في تحرير حياكة
 المرات

أن عدد الوضوح في الرؤية في ملازمًا
 الأطفال. كما في التظفر في رضع سمار الأطفال
 الخيال من قسمة عدم الفصم إلى. افتاحة إلى
 في تلك الكائنات في آثار سهو الحوادث وإبداء
 المظفر والإبداء.

التعبير إلى آثار تصوير الكائنات وإبداءه
 إلى. لأنه لا يستطيع أن يخرج إطلاله
 من رجز القطار. فتأمله في قضا وسلك
 إلى.

الماضى بعيداً، كما أنه توجّأ أبطاله للبهادة في سبيل الوطن دون الاندفاع على الفاقة ... ويرجع هذا من تأثر الكتب بالأدب المهجري الذي أتمسّج بالوجدانيات والمخاطر الرومانسية الفارقة في الخيال والمتعة بالحنين، بعيداً عن الموضوعية والتحذري. لهذا لم يتفاعل أبطاله مع المستحدثات، إنهم أبطال يعشون في الماضى، لا يتجاوزون زمن العزيمة والنية.

●● عيسى الناعوري شاعراً :

للإغاري مجموعات عربية منها: «الأنثي» و«الربع الذليل» و«الإغاري» وأشعار عبارة عن نغمتان وديوانية موسومة، ملهنة بالصور الطبيعية المخدرة من الوطن والمسوحة بالنفقة والمواقف الرومانسية.

تسجيرة «الأنثي» بحوي وصفاً لحياة القرية والمزارعين، من صور من نوع التكية وما انت إليه من صياح وتشريد. إذ يقول في قصيدته (تغنية): على صور بين معاهدة رودس القاضية بفتح: الملكات إلى إسرائيل:

أرض الأباة وموطن السهواة

لهم في عليك طعنه الاحشاء

■ المراجع:

- ١- بايز ناصر الآداب، فلسطين والأردن، ١٩٦٠.
- ٢- بايز ناصر الآداب، حضرات في الاتجاهات الأدبية والفنية في فلسطين، ١٩٥٧، ١٩٥٨.
- ٣- هاشم باغلي، القصة القصيرة في فلسطين، ١٩٥٠.
- ٤- مسعود بلال، الأدب العربي في ظل الحرب، دار المشرق، ١٩٨٤.
- ٥- عبد الحليم الأندلسي، مع النابيتوري في كتابه بديع الزمان، ١٩٥٧، ج ٦.
- ٦- زكريا زكريا، ١٩٥٧، ص ٥٧ - ٥٨.
- ٧- رياض مرزان الطاهر، فلسطين، الآداب، ج ١، ص ٥٧ - ٥٨.
- ٨- عباس إسماعيل، ١٩٥٦، ص ٥٩.
- ٩- عباس إسماعيل، ١٩٥٦، ص ٥٩.
- ١٠- عباس إسماعيل، ١٩٥٧، ص ٥٩.
- ١١- موسى سليمان، حضرات في الأدب، الآداب، ١٩٥٧، ص ٥٥ - ٥٧.
- ١٢- النابيتوري، ١٩٥٧، ص ٥٥ - ٥٧.

[illegible]

«انجيل» - م.ض
مطلوب
 مقاولون ثانويون مع خبرة في بناء الهياكل
 لبناء هياكل في الجليل
 للاتصال بهاتف: (٠٤/٧١٣٧٧١١) أو (٠٤/٧٠٧٩٩٥)

1



الاضراب شامل ومفتوح في جميع السلطات المحلية العربية

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - يوم الاضراب المنفرد والشامل لجميع البلديات والمجالس المحلية العربية ابتداء من صباح الاثنين القادم (١٢/١١)، احتجاجاً على المماطلة والتسويف الحكومي في تلبية مطالب السلطات المحلية العربية وعلى رأسها تحرير مبلغ مليون (٢٠٠) ألف دولار وعدت وزارة المالية بتحويله منذ شهرين لتخفيف حدة الضائقة المالية الهائلة في هذه السلطات وغيرها من المجالس المحلية.

ويأتي هذا الاضراب تنفيذاً للقرار الذي اعتمدته مؤخر رؤساء السلطات المحلية العربية يوم ٨/١١/٨٥ وأكده من اجتماع اللجنة القطرية للروايات التي انعقد يوم ٨/١١/٨٥ والقاضي باعلان الاضراب المنفرد في جميع السلطات المحلية العربية في حالة عدم تلبية المطالب المذكورة في الأول من كانون الأول القريب والبالغ بمئتي الف ليرة اضراب يوم ٨/١٢/٨٥ وابتداء باجراءات شديدة حتى يشمل الوسط العربي كله.

هذا، ويشمل الاضراب جميع الخدمات، باستثناء التعليم، على أن تكون السلطات المحلية في حالة طوارئ في جميع المدن والقرى.

● تل أبيب - أعلن رئيس لجنة مستخدمي المجلس القطري، صهيوني، في اجتماع غير عادي، عقدته رؤساء بلديات ومدن التطوير وسكرتارية مجالس العمل مع المستثمرين، عن انتداب أحد العمال المصنفين من أعمالهم في الطب بجوار كيبوتس وعين جنيه وعن إصابة عامل آخر بالجلطة - هذا دون أن يلى بتفاصيل أخرى من هوية العاملين.

ويأتي هذا في سياق من الاجتياح المذكور، من التطوير، هاجموا سياسة الحكومة، وقال رئيس مجلس عمال كريات شمونة ان الحكومة خدعتنا عندما وعدتنا بالاطمئنان، وأضاف ان عدد طالبي العمل ازداد في الاسابيع الأخيرة من (٨٣٠) الى (٩٨٠).

● تنس من الصفحة الأولى

● وارسو - «تاس» - جردت انتداب القوات الاسرائيلية من جميع الأراضي العربية المحتلة ويبدو تسمية المشكلة الفلسطينية ان يجل السلام الوطيد والعدل في الشرق الأوسط - هذا ما ورد في البيان المتخذ في اثناء الاسبوع البولوني - الفلسطينية للصداء والتضامن التي عقدت في وارسو، أمس، بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني، وقد اجتمع في هذه الاسبوع في جنيف جمعية الصداقة البولونية - الفلسطينية في وزارة الخارجية البولونية واعضاء السلك الدبلوماسي وشخصيات العلم والثقافة في العاصمة البولونية، وأغبروا عن الدعم التام والتضامن مع النضال العادل للشعب الفلسطيني من اجل احقاق حقه في تقرير المصير والتمامة دولته المستقلة.

● تنس من الصفحة الأولى

● مجلس السوفيت الأعلى :
● تنس من الصفحة الأولى

الأمريكي المشترك حول أن الحرب النووية لا ينبغي شنها أبداً ولا يمكن أن يكون فيها غالبون. ويصم بقمعة مدينة كركاك اعترافاً كلاً للحزب بأهمية دور أية حرب بينية، تزوية ام تقليدية، والاند القتال بأنها لن يسما نحو بلوغ التفوق العسكري.

في ردد في قرار السوفيت الاعلى للاعتماد السوفيتي انه لا ينبغي في هذا اللقاء ايجاد حل لأمم القضايا المرتبطة بمهمة ايقاف سباق التسلح وتعزيز السلام ولا تزال باقية بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة خلافات كبيرة بعدد المسائل المحلية ولكن نتائج اللقاء تبي ان العلاقات لا تتأثر من الحالة اراهة للمواجهة المخطرة الى البحوث البائدة عن سبل تطبيع العلاقات السوفيتي - الامريكية ومعالجة الوضع الدولي ككل.

ومع ذلك، لمعالجة على هذا الاتفاقيات بعدد مراسلة عقد اللقاءات بين قائدي الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية وتشيط الحمار على المستويات الاخرى واجراء التبادلات والاتصالات في المجالات الثنائية وبعدة تمثيل العمل في مباحثات جنيف حول الاسلحة النووية والفضائية لغرض دره سباق التسلح في الفضاء وإيقافه على الارض وحول اعطاء حوائز جديدة للجهود في الاتفاقيات الاخرى لتقليد وتقليص الاسلحة. وسيكون الاتحاد السوفيتي بكل ما يتوقف عليه في سبل تجسيد هذه الاتفاقيات في ممارسات تطبيقية. وعبر عن الامل في اتمام الولايات المتحدة على هذا الموقف المسؤول.

ويعتبر السوفيت الاعلى انه من اللازم، بصورة ماسة حالياً، ايجاد الطريق ضبط النفس والامتناع عن القيام بأية أعمال من شأنها لاقامة عقبات يبره المباحثات والمراعاة الدقيقة والمصلحة للانلاقات السارية في مجال تقليد الاسلحة والنزعة الاولى للمعاهدة غير المحددة زمنياً لسنة ١٩٧٢ بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بعدد تقليد منظومات الدفاع المضاد للصواريخ والتي تشكل اساساً عاماً للاستقرار الاستراتيجي وحمل عملية تقليد وتقليص الاسلحة النووية. وان ايقاف الفضاء حالياً من السلاح له أهمية حاسمة بالنسبة ليرج الاتفاقيات حول تقليصات الاناسية للاسلحة

المحرر المسؤول: توفيق طوي

مكاتب التحرير والإدارة:
شارع الحريري ٩، حيفا
هاتف ٥١١٩٩٧/٥ - ٥
عنوان المراسلات:
ص.ب. ١٠٤ - حيفا - ٣٩٠٠٠

الطابع:
شارع الراوي ٤٣، حيفا
هاتف ٧٧١٤٥٧ - ٤

لجنة الدفاع عن الاراضي العربية تبحث الهجمة الجديدة على الارض العربية وتمدد بالتوجه الى المحكمة العليا

● إجراءات عديدة تقرها اللجنة لمواجهة العنصرية

● حيفا - لمراسل خاص - عقدت سكرتارية اللجنة القطرية للدفاع عن الأراضي العربية اجتماعاً هاماً مساء الأربعاء (١٢/١١)، استعرضت فيه عدداً من القضايا الملحة مثل قضية اغلاق منطقة «المر» والضم الاداري لمجلس «مسفاه» الاقليمي والمصادرات في عيلوط ودبورية والبقعة (المحيرة) والتعب.

واستعرضت اللجنة، أيضاً، قضايا الاعتداء على حرمة مسجد بئر السبع واثار «اللاجئين» في طمرة. جدد يومهم واليهود غير المرخصة وقرار الكنيست تعديل قانون البناء والتنظيم الذي لا يجل أزمة هذه البيوت.

وعلمت اللجنة ان وزير الداخلية عازم على توقيع امر (تعديل) بالصدية لضم مساحات من اراضي البطوف الى حوض مسفاه. وان هذا التعديل يشمل مناطق نفوذ (١٢) مجلساً محلياً عربياً وهذا ما أكد مصروف لواء الشمال اسرائيل كينغ في مركبة حيفا في اثناء مناقشة قضية رفعها هذه وضد الداخلية احد أعضاء

● تنس من الصفحة الأولى

● استئناف لاطلاق سراح مسرحية محظورة

● حيفا - قررت إدارة المسرح البلدي في حيفا استئناف الى المحكمة العليا باستئناف على قرار مجلس الرقابة على الافلام والمسرحيات القاضي بتعريض مسرحية «أفرايم يعود الى الجيش» التي ألفها الشاعر شمعون ليتور.

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

تتصاعد الهجمة السلطوية على «اللاجئين» في طمرة : التهديد بهدم (١٤٠٠) بيت واقتلاع (٨) آلاف مواطن من بيوتهم وتشريدهم

● النائب طوي يزور الأهالي ويعلن وقوف الجبهة الى جانبهم

● طمرة - لمراسل خاص - تتصاعد السلطات الحاكمة بواسطة دائرة أراضي اسرائيل، هجمتها على (٨) آلاف مواطن في قرية طمرة مهددة باقتلاعهم وهدم البيوت الى (١٤٠٠) التي يقطنها منذ أكثر من (٣٠) عاماً اذا لم يتصمروا لطلبها الانتزاعية يدفع عشرات آلاف الدولارات مقابل كل قطعة أرض صغيرة أو التنازل عن أراضيهم وبيوتهم التي إضطروا الى اخلائها في العام ١٩٤٨.

وهؤلاء المواطنون كانوا لجأوا الى طمرة في العام ١٩٤٨ من قري مجاورة مثل الماعون وشعب والحداد والبروة وغيرها وأقاموا لهم خياماً قرب طمرة آنذاك. وبعد أن سدت السلطات الاسرائيلية طرق العودة الى قراهم وأغلقتها باعتبارها مناطق عسكرية لجأوا الى طمرة لاشتراك قطعاً صغيرة من الأراضي تعود ملكيتها لأهل طمرة في مناطق تسمى هذه الغزال وخطه الشريف وأبو رمان وأبو نعيم فيما هو بيوتاً سكنوها وعائلاتهم فأصبحت جزءاً من طمرة نفسها.

وقد تمجدت الهجمة السلطوية خلال نصف السنة الأخيرة حيث جرى استبعاد هؤلاء المواطنين الى المحاكم ثم تهديمهم بالآلات، وهم يوتهم أو الاستنجاز - الشراء بمبالغ طائلة لعدة سنوات.

ويطلب من هؤلاء المواطنين الذين اقاموا بيوتهم قبل حوالي (٣٠) عاماً على قطعة أرض مساحتها نصف دونم، مثلاً، دفع أجرة استعمال الأرض لمدة (٧) سنوات أو أكثر مستحق.

في شكل تراخي ● الأخذ بعين الاعتبار ان قيمة الأرض قد جرى خفضها بـ (٤٠) مليون شيكل ● أجرة استعمال الأرض لكل سنة ما قيمته (٧) من ثمن الأرض (٢٨) مليون شيكل ● أجرة استعمال قطعة الأرض لمدة (٧) سنوات.

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

● تنس من الصفحة الأولى

تزييلات حتى ٥٠٪ على منتجات الباطون حتى نهاية شهر ٨٥/١٢

انبراهيم نعمت ناصر
الاستشارة - مركب هضابو بلفون - ٦٥/٧٩٦٢٤

دستانتات باطون شويج
أكبر قياس للزخافات في الوسط العربي

نحن قمنا بتنفيذ اضمخم صبهات الباطون في الوطون العربي واليهودي في سبلد

شركة انبراهيم نعمت ناصر
أكبر شركة زخافات باطون في الوسط العربي

أسعارنا تقول لكم شيء

قسم للآثاث من إنتاج الخارج ولدينا أيضاً تشكيلة مؤلفة من ٣٠ موديل في العرض

صالون ٥ أجزاء + زاوية بسعر ٣٧.٠٠٠ ش

خزانة قروية ٤ × ٤ خزانة دروين ٤ × ٤ بسعر ٣٧.٠٠٠ ش

صالون موديل عتيق من إنتاج الخارج ١ + ٢ + ٣ بسعر ١٥٠.٠٠٠ ش

لخت للأولاد قروي + فرشاة + «رفاصات» ٢ × ١.٨٠٠ م.ب.س. ٢٥.٠٠٠ ش

لخت زوجي قروي + ثوابت + ٢ كودينة + مرآة مع اطار بسعر ٥٢٥.٠٠٠ ش

بوفيه قروي ٤ أجزاء + زاوية بسعر ٥٥٥.٠٠٠ ش

من اجل خدمتك يومياً من الساعة ٨.٠٠ - ٢.٠٠ يوم السبت مساء من ٦.٠٠ - ١٠.٠٠

تشيكوبوست - خليج حيفا - (المفراتس) تلفون: (٧٤٠٥٠٨) (٧٢٠٧٧٧)

«هوم رهطيم»

السعر يستحق الزيارة